

マカオに この人あり

《32》

出演者の 命を預かる



小林 由佳 さん

フランコ・ドラゴーン・
エンターテイメント・グループ

ザ・ハウス・オブ・ダンシング・ウォーター
オートメーション・ショー・テクニシャン

東京都出身。大阪芸術大学舞台芸術学科で学んだ後、東京ディズニーリゾート、ユニバーサルスタジオジャパン、シルク・ドゥ・ソレイユ「ZED」を経て現在はザ・ハウス・オブ・ダンシング・ウォーターでオートメーション・ショー・テクニシャンとしてショーのサポートをしている。

大阪芸術大学で勉強していたころから、ひそかに海外の舞台で活躍したいと思いはじめていました。成績はクラスで最下位。大学の教授にも、とても迷惑をかけていましたが、負けず嫌いの私はいつも「負けるものか」と思っていました。誰もが認めるB型人間の私は興味のないことには一切関心なし！興味のあることにはいつもまっしぐら。自分の夢を叶えるためなら、嫌いな英語の勉強も苦になりません。私は夢をあきらめずに、少しずつ努力をすれば必ず叶うと思っています。

現在の私の仕事は「オートメーション・ショー・テクニシャン」という仕事で、みんなによく何の仕事をしているのかと聞かれます。オートメーションとはショーの最中に舞台上で動くものをコントロールする部署です。ステージ上のリフトや、空中でエアリアルをしている出演者をコンピュータで操作したり、時にはプログラミングの変更を行います。毎日もちろん同じショーですが、出演者の命を預かる仕事なので毎回とても緊張します。

私がマカオに来たのは2011年の1月30日なのでちょうど一年を過ぎたというところですが、はじめはいろいろなことに慣れず、毎日生活をすぐだけで疲れていましたが、最近はとても楽しく生活できるようになってきました。

スキー場があれば

楽しみの一つはおいしいレストランを見つけることです。日本にいる友人のイメージだとマカオは中華料理というイメージらしいですが、中華料理の種類も多々あることもマカオで知りました。中華料理以外にもおいしいレストランがあります。

TOUCHING MOMENTS
EXPERIENCE **MACAU**